

زيادة ٤٧٥ % في كميات البضائع

الواردة الى موانئ المملكة

● واس (الدمام): حققت كميات البضائع الواردة عن طريق موانئ المملكة البحرية زيادة قدرها ٤٧٥ % خلال الفترة ١٩٨٥ - ١٤٠٢ هـ. وفي عام ١٤٠٢ هـ وصلت موانئ المملكة أكثر من ١٠ آلاف سفينة تجارية تحمل حوالي ٧٠ مليون طن من البضائع وألم هذه الزيادة الكبيرة في حركة النقل البحري كان لا بد لاعتبارات استراتيجية اقتصادية توسعة المرافق البحرية وإنشاء مراكز لاصلاح السفن على ساحل المملكة في الخليج والبحر الأحمر.

ويتصدر ميناء الملك عبد العزيز جميع موانئ الخليج ويأتي في المركز الأول من حيث كمية البضائع التي يستقبلها سنويا وينافس شقيقه ميناء جدة الإسلامي على المرتبة الأولى بين موانئ العالم من حيث انتاجية الرصيف الواحد في اليوم.

وقد بلغت كمية البضائع الواردة لميناء الملك عبد العزيز بالمعام عام ١٤٠٢ هـ بالطن الشحني ٢٢ مليوناً و٦٥١ ألفاً و٢٣٦ طناً من الأسمنت والمواد الانشائية والسيارات والمعدات والبضائع العامة اما بالنسبة للكمية الصادرة عبر ميناء الملك عبد العزيز ٧١١ ألفاً و٢٣٩ طناً من البترول والبضائع الأخرى.



ترسيمة اربعة مشاريع جديدة نسي منطقة منسى

الرئيسية التي تربط هذه المرافق مع شبكة التصريف الموجودة والمتصلة بمحطة التنقية وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع ٢٩ مليوناً و٨٢٨ ألفاً و٤٥٠ ريالاً.

وأضاف المهندس غنديره بان العمل بهذه المشاريع سيبدأ خلال الأيام القادمة على مرحلتين تنتهي المرحلة الأولى لهذه المشاريع خلال شهر شوال القادم.

كما تبدأ المرحلة الثانية مع بداية شهر محرم من العام القادم وتنتهي بنهاية شهر جمادى الثانية من نفس العام.

وأشار الى ان هناك ثلاثة مشاريع أخرى طرحت في مناقصة عامة وستفتح مظاريفها في نهاية الشهر الحالي وتشتمل على توسعة شارع الملك فهد وتنفيذ أعمال إضافية في الجزيرة الجديدة في المعيصم وتسوية الأرض في منطقة الجمرات.

حاج البر بالمعيصم تتسع لستة آلاف سيارة وإتارتها كما يشتمل المشروع على زلثة وتنظيف مجرى السيل بالمنطقة وعمل اشارات للفرق وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٧ مليوناً و٢٧٧ ألفاً و١٥٠ ريالاً.

وأشار المهندس غنديره بان المشروع الثالث يشتمل على تظليل طريق المشاة بطول ٢٠ متراً والذي يبدأ من انفاق المشاة في مجرى البحر وحتى الناحية الغربية لجزر الجمرات ومن جسر الملك خالد يمتد حتى وادي مصر وتبلغ تكاليف المشروع ٢١ مليوناً و٩٠٠ ألف ريال.

وأشار مدير عام تطوير منطقة منسى بان المشروع الرابع يشتمل على إنشاء المرحلة الثانية من المرافق العامة في منطقة الشعيين مع التوصيلات اللازمة وتنفيذ غرف التفتيش وخطوط التصريف.

● واس (مكة المكرمة): تم مؤخرا ترسيمة اربعة مشاريع جديدة بمنطقة منسى بتكاليف اجمالية بلغت ١١٠ ملايين ريال و٥١٥ ألفاً و٧٦٤ ريال وذلك لخدمة حاجج بيت الله الحرام.

وقال مدير عام مشروع تطوير منطقة منسى المهندس عبد العزيز غنديره لوكالة الأنباء السعودية بان المشروع الأول من هذه المشاريع يشتمل على تظليل ريوه منسى وإنشاء شبيكتين لتوزيع وتصريف المياه وإنشاء مرافق عامة وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٤١ مليوناً و٤١٠ ألف ريال.

ويشتمل المشروع الثاني على إنشاء خمسة مواقف لسيارات

بمناسبة انتهاء العام المالي:

تعليمات باقفال الحسابات وإيقاف الصرف

● عبد الله حسن (مكة المكرمة): أصدرت وكالة وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون الميزانية والتنظيم تعليمات هامة بشأن اقفال الحسابات وأعداد الحسابات الختامية للعام المالي ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ وقد جاء في هذه التعليمات ما يلي:

● يوقف الصرف على الباب الأول اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ ويشتمل الباب الأول على الرواتب والبدلات المختلفة والمكافآت بما فيها العمل الإضافي ومكافآت اللجان الدائمة والمصاريف السفروية (الانتداب).

● يوقف الصرف على الباب الثاني اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الثالث اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الرابع اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الخامس اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب السادس اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب السابع اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الثامن اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب التاسع اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب العاشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الحادي عشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الثاني عشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الثالث عشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الرابع عشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب الخامس عشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

● يجب العمل على صرف النفقات التي استوفيت مستنداتها ومسوغة صحتها خلال السنة المالية ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ خلاصاً عن بنودها المختصة دون أي تأخير.

● يوقف الصرف على الباب السادس عشر اعتباراً من نهاية الدوام الرسمي لليوم العشرين من شهر جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ.

أمين الرياض يؤكد تقديره لكل

المساهمين في انجاح اسبوع الشجرة



عبد الله النعيم

لاضفاء حيوية على المجال عليها. وأعرب عن ثقته في المواطنين سواسيهمون بشكل إيجابي في زراعة الشجرة ورعايتها في كل مكان سواء في المنزل أو المنتزهات العامة.

جولات للدفاع المدني للتأكد من وسائل السلامة بالشرقية

واس - الدمام: يقوم قسم شعبة السلامة بالدفاع المدني بالمنطقة الشرقية حالياً بجولات ميدانية لتفقد وسائل السلامة داخل الأسواق والمحلات التجارية والورش الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة كهرماء المنطقة الشرقية وذلك من أجل التأكد من توفر وسائل السلامة داخل هذه المحلات.

وامتدت إدارة الدفاع المدني بصاحب المحلات التجارية المختلفة بالتعاون مع شعبة السلامة وتأمين جميع وسائل السلامة المطلوبة في محلاتهم كالتأمين على طفايات الحريق ووضع اللوحات التحذيرية في الأماكن غير المسوح فيها بالتدخين. وقد أعرب الدفاع المدني عن استعداده لتقديم العون والمساعدة لأي جهة ترغب ذلك حتى يتطامن المواطنون في ما من من أخطار الحرائق التي قد تقع لا سمح الله.

وكان رؤساء أقسام السلامة في عدد من المصانع بالمنطقة الشرقية قد عقدوا اجتماعاً بالمدينة الصناعية بالدمام. وقال رئيس شعبة السلامة والأمن الصناعي بالمنطقة الشرقية النقيب عبد الله القاضي بأنه تم مناقشة عدد من المواضيع الخاصة بسلامة المصانع وكيفية التدريب على استخدام وسائل السلامة الموجودة داخل المصانع وكيفية تقييد أخطار الحرائق في حال حدوثها لا سمح الله.

وتتم بحث موضوع التعاون بين أقسام السلامة والأمن الصناعي وبإدارة الدفاع المدني بالمنطقة وكذلك تم دراسة جميع المشاكل المتعلقة بسلامة المصانع وأفضل الحلول لها.

وأوضح النقيب القاضي ان هذه الاجتماعات تهدف مرة كل شهر بشكل دوري وتستضيف إحدى المصانع الوطنية بالمدينة الصناعية بالدمام للاطلاع عن قرب على طبيعة المشاكل

التي تواجهها هذه المصانع من ناحية السلامة وتبقي الحرائق والعمل على التقليل من أثر وأخطار الحرائق.

إنشاء مركز لخدمة المجتمع بجامعة الملك فيصل

هزاع الهزاع (الدمام): تراس معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني يوم الثلاثاء اجتماعاً لمجلس جامعة الملك فيصل بشطر الجامعة بالدمام وبحضر الاجتماع الدكتور محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون الفنية ووكلاء الجامعة والمعداء. وقد اتخذ عدة قرارات من أهمها:

● الموافقة على خطة الدراسة لبعض التخصصات التي تقدمها كلية التربية بالاحساء.

● الموافقة على إنشاء مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك فيصل والذي يهدف الى وضع جميع امكانيات الجامعة لخدمة المجتمع بجميع قطاعاته ومن خلال برامج مختلفة مدروسة.

● الموافقة على تعيين عدد من أعضاء هيئة التدريس السعوديين بعدد من كليات الجامعة.

● الموافقة على منح درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط للثلاث من الخريجين.

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة): أصدر مدير تعليم البنات بالنيابة في مكة المكرمة الاستاذ أحمد عبدالعزيز الصانع قراراً بقبول معلمات المرحلة الابتدائية للدراسة في الكلية المتوسطة للبنات وقد عملت إدارة التعليم باستمارتي ترشيح فقط إلى كل مدرسة حيث سيتم قبول ١٠٠ طالبة فقط. وقد جاءت قواعد القبول على النحو التالي:

● تقبل في الكلية المتوسطة كل معلمة حاصلة على الثانوية العامة أو ما يعادلها (شهادة ثانوية معاهد المعلمات) مع تقدير لا يقل عن (٦٠) من مجموع الدرجات.

● جواز القبول في الكلية المتوسطة - بالمساعدات المترشح للدراسة بالمدراس والاعداديات - على شهادة معاهد المعلمات الثانوية أو الثانوية العامة مجموع درجات لا يقل عن (٦٠).

● إذا كانت رغبة الالتحاق بالكلية متسبة لأحد الجامعات لا يقع لها الالتحاق بالكلية حيث أبتعد لها الفرصة لمرحلة -دراسية.

● تقبل في الكلية المتوسطة طالبة سبق ان التحقت بالكلية ورسبت أو تركت الدراسة بدون عذر.

● ان تكون رغبة الالتحاق بالكلية قد امتدت في الخدمة ما لا يقل عن ثلاث سنوات وتقدرها لا يقل عن (٦٠) في العامين السابقين على الالتحاق بالكلية وبفضل من لديها خبرة أطول ثم لا أكثر درجات ثم من تحمل دورات تدريبية.

● تحلى القري أو المدن في المنطقة خارج الحدود التي بها مقر الكلية عدداً من المعاهد إذا وجد وأغيا ويترك العدد لكل مدينة أو قرية لتقدير مدير التعليم.

تعلن مؤسسة الغشيان التجارية عن قفلة استثمار سيارة

تقن خمسمائة ١٠٩٠٥ - ١٠٩٠٠ م

جدة قفلة خمسمائة استثمار

المؤسسة أوتوموبيل متفنون رقم ٦٦٧٩٢٥ وله المشر

دورة في السكرتارية بالفرقة التجارية بأبها

عكاف (أبها): تنفذ الفرقة التجارية بأبها بالتعاون مع مجلس الفرقة التجارية الصناعية دورة في السكرتارية والإدارة المكتبية الحديثة في الفترة من ١٢ إلى ١٨ رجب القادم.

وتهدف الدورة الى التعرف بفهم الادارة المكتبية الحديثة ومفومات نجاحها واساليب رفع كفاءة العاملين بها. والتعرف على نظم المعلومات الكاملة من حيث خطوات التنفيذ والأجهزة المستخدمة والتدريب على كيفية تحليل وتبسيط الإجراءات وكيفية التعامل مع نظم وقواعد المعلومات.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

يهدف طلب فتح اعتبارات مستندية جديدة بنهاية شهر جمادى الأول ١٤٠٤ هـ اما السبب من الاعتبارات المتوقعة أو تعديل شروط الاعتماد فيمكن ان تستمر حتى التاريخ المحدد للصرف.

١٥ معيدا من جامعة الملك عبدالعزيز يشاركون بالدورة « ١٩ » لتأهيل المبتعثين

سعد معيوف الثمالي - كلية الآداب
حميد مقبول الطليحي - كلية الآداب
جمال عبدالمحسن عبدالعال - كلية التربية بالمدينة المنورة

أحمد محمود حمص - كلية التربية بالمدينة المنورة
إبراهيم رشيد العمري - كلية التربية بالمدينة المنورة

محمد كومان - كلية الاقتصاد
خالد إبراهيم آل إبراهيم - كلية الطب
حسن علي أحمد الزهراني - كلية الطب

علي صادق إبراهيم الصوان - كلية الطب
سعد صالح سعد الشهبلي - كلية الطب

محمد حسن العمري (جدة): تبدأ غدا في العهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض الدورة التاسعة عشرة لتأهيل المبتعثين والتي تستمر أربعة أسابيع يتم خلالها تنفيذ المعينين إسلامياً الذين سيتم ابتعاثهم للخارج. ويشارك من جامعة الملك عبدالعزيز في هذه الدورة ١٥ معيدا من مختلف الكليات وهم:

فهد أحمد عرب - كلية العلوم
سعد أحمد منصور - كلية الطب، المستشفى
حمدان سريع محمد السريع - كلية الآداب
صالح سليمان بدره - كلية الآداب
محمد سعيد محمد الغامدي - كلية الآداب

يقدم أفضل الأوعية الادخارية لاستثمار ودائعك بالدولار

شهادات الادخار

الدولارية

أعلى رقم يسجله وعاء ادخاري بالعملة الأجنبية في مصر بفضل ما يحققه من مزايا كبيرة للعملاء

كل شهادة بمبلغ ٥٠٠ دولار تتمتع بمزايا وودائع الكبيرة

تضمن لك أعلى عائد متاح مرتبط بالمعدلات الدولية

استرداد الشهادة ودفع قيمة العائد يتم بالذولار

تتميز بصرف العائد بالذولار لكل ٦ شهور

مزايا النظام:

- الشهادة اسمية ويمكن الشراء بأسماء الغير.
- الحد الأدنى للاشتراك ٥٠٠ دولار ونسبة عائداتها.
- يمكن شراء هذه الشهادات عن طريق التحويلات أو أعب عملة أخرى قسائله للتحويل.
- يعلن البنك دورياً عن معدل العائد حتى يتسنى مع أخذ تطورات المعدلات العالمية.
- مدة الشهادة ٣ سنوات ويمكن الاسترداد أي وقت ويستحق للعميل عائد عن الشهور الكاملة إذا تم الاسترداد قبل الاستحقاق.
- يقوم البنك بحفظها بطريقة من يرغب من العملاء كما يقدم للعميل اكويونانت دونت أمانة مصاريف.

الاسترداد ودفع قيمة العائد يتم من الشرح أو المراسل بالخارج مُصدراً شهادة. ويمكن للمستثمرين في الخارج الاسترداد أيضاً من فرع القاهرة (إدارة لشؤون)

يتمتع بالاشتراك في هذا النظام المصريون بالداخل والخارج والأخوة العرب يمكن شراء الشهادات عن طريق مراسلتنا / مكتب عبد العزيز الكعكي

ودائعك لدى بنك مصر.. تحقق لك مزايا أفضل

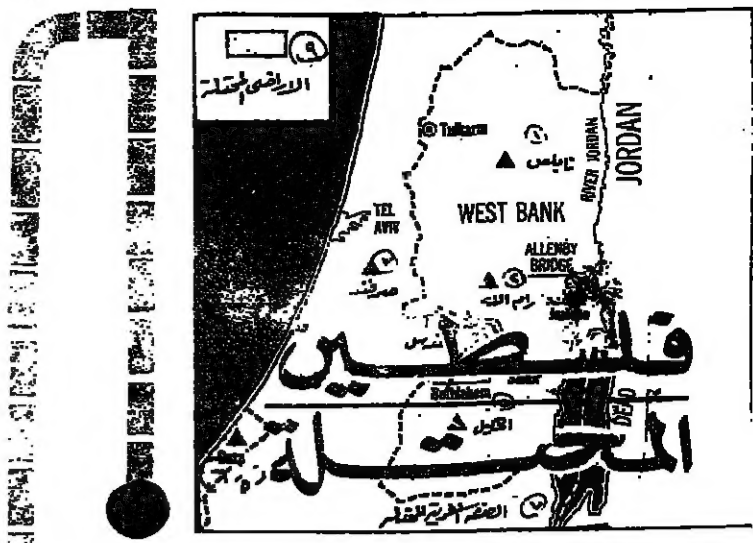
الاسترداد ودفع قيمة العائد يتم من الشرح أو المراسل بالخارج مُصدراً شهادة. ويمكن للمستثمرين في الخارج الاسترداد أيضاً من فرع القاهرة (إدارة لشؤون)

يتمتع بالاشتراك في هذا النظام المصريون بالداخل والخارج والأخوة العرب يمكن شراء الشهادات عن طريق مراسلتنا / مكتب عبد العزيز الكعكي

ودائعك لدى بنك مصر.. تحقق لك مزايا أفضل



قرض حقار التجول على السكان العرب



تقرير جديد لوزارة العمل الأردنية يكشف حقيقة السياسة الاستيطانية
الصهيونية في الأراضي المحتلة



محاولات نسف المسجد الأقصى

■ في تقرير خاص « بـعـكـاـظ »
دعم متواصل من دوائر إسرائيلية حاکمة وصهاينة
في أمريكا للمجموعة الإرهابية
التي حاولت نسف المسجد الأقصى
العمليات التي أعلنت المنظمة مسؤوليتها عنها خلال الأشهر الماضية

عكاظ (خاص) عمان :
تُعلم هنا أن مصادر العدو الاسرائيلي كشفت عن اللقاء القبض على المجموعة اليهودية - اوياب ضد ارباب - التي يعمل بعضهم الجنسية الامريكية ، وهم الذين قاموا بإطلاق الرصاص على تلامي عربي في منطقة رام الله المحتلة ، واصابة ستة اشخاص من رعاكه ، حيث كشف التحقيق مع المعتقلين المذكورين بانهم يتنتمون الى المنظمة المذكورة .

واعتقروا ايضا عن مشاركتهم في محاولة نصف المسجد احياء مؤخرا .

وتُعلم ايضا ان المجموعة تتلقى دعما من السلاح والذخائر من الدوائر الاسرائيلية المحتلة ، إضافة الى مجموعات من مدينة الولايات المتحدة .

في عملية احصاء له اعطته المنظمة المذكورة عن مسيراتها من العمليات الارهابية خلال الاشهر القليلة الماضية ، تبين - لكامل من مصادر مطلعة ان العمليات تنفذ في قاي :

1- احرار ست سيارات ومركبا عرب في منطقة ايلون روميهة القدس المحتلة بتاريخ ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٠

2- وضع قنصلية القدس - وقصع القنصلية الفرنسيكسالي بالقدس ، وقصع القنصلية مسخنة في منزل المركز اليوناني ايراني ايراني وقبلة اخرى في منزل ادن الابرير و تاس إضافة الى وضع قبعة مسخنة في منزل مسخق قريه بيت حاصا .

3- الحور - عن قنلة يدوية في كراي

وفي نفس اليوم تم انجاز العملية التالية :

1- يدخل مسكن الرعية موريكزا في القدس - الذي يعمل فيه بعض اليهود - في ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٠

2- قتل السيد - الذي يعمل في القدس - في ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٠

3- قتل ١٢ مكر من هذه المنظمة - في ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٠

4- وقصع عن المواد من صناعة اليهود الاسرائيلي وإطلاق عيارات نارية على راسه ، يقابل - عن قنلة (معدان) واصابة بطلقة قنلة اليد .

5- اما في ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٠ فقد انجزت قنلة يدوية بالقدس - من مسخسها الاسرائيلي بالقدس - وإطلاق النار على سيارة بالقدس من القدس - التي اصيبت من القدس في هذا اليوم .

ويستند من العمليات الاسرائيلية السابقة الذكر ان الجيش والحكومة الاسرائيلية اليه الدول في العمليات الاسرائيلية التي لحقت في المنظمة المذكورة والتي تعدت العمليات الاسرائيلية وتعدت قاعها علما بهذه العمليات للمنظمة الاسرائيلية .

ويستند ان تكون ان العمليات الاسرائيلية التي قد تقوم بها منظمة مستقلة مسكونة انخداسا من قبل العمليات الاسرائيلية جديا ان الخيرة القديمة مسكونة قريه حاصه في تهديدات الحكومة الاسرائيلية لفضط على اهالي الاسرائيلية الممتدة من اجل تسوية القضايا لاصحابهم وسيجي بالقدس مسكونة مسكونة الصهيونية التي رسمت خطتها هذه العمليات منذ زمن طويل .

في اليوم التالي من الموعد السابق قتلنا للمنظمة في احرار ثلاث سيارات ومركبا مواطنين من بالقدس من مسخق وكهليل .

وبعدما يبرهن فقط تم اللقاء وجلبت حرقون في مزيان في مسخق بالقدس .

وفي ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٠ من العمل الحار تم احرار في الكسبة - التي كانت في القدس -

١) اعتقل أمين علم الاتحاد العام
لنقلات العمال في الأرض المحتلة .
٢) اقتحم مقر الاتحاد العام في نابلس
وبصماده ما فيه .
٣) إطلاق النار على النقابي يسائي
هارين كينم والقائد القبطي على فرادب أبي
هنية سكرتير الاتحاد العام، لمسال النساء

● الاستيطان الاسرائيلي.
● السياسات والممارسات تجاه القوى العربية العاملة.
● الممارسات والسياسات تجاه التعليم.
● وقد اتيت التقرير من خلال المعور الاول مساحات الاراضي التي صودرت خلال عام ١٩٨٢، والتي بلغت حوالي ٦٦٦٧٧٧ دونما، مقسمة على الشكل التالي:

● محافظة القدس المحتلة ٦٦٤٧٧ دونما
● محافظة نابلس ٩٥٠٠ دونما
● محافظة الخليل ١٢٤٢٠٠ دونما
● كذا في بقية القسوة على المستوطنات الجديدة، التي انشئت خلال عام ١٩٨٢، والتي بلغت ١٩ مستوطنة، بحيث بلغ مجموع المستوطنات التي اقيمت في نهاية عام ١٩٨٢ ٢٠٠ مستوطنة موزعة كالتالي:

● الضفة الغربية ١٥٠ مستوطنة
● منطقة القدس ٣٩ مستوطنة
● منطقة نابلس ٢٧ مستوطنة
● منطقة بيت لحم وبيت جالا مستوطنتان
● مستوطنات اريحا والاغوار ٢٦ مستوطنة
● مستوطنة رام الله واليرة ١٩ مستوطنة
● منطقة الخليل ٢٤ مستوطنة
● ضفة الجولان ٣٦ مستوطنة
● ضفة غزة ١٤ مستوطنة
● بما في ذلك محاول التمييز وسلب اراضيها - تطوير وتكثيف العمل الاستيطاني في الاراضي المحتلة من قبل الواسات التي تلطفت خلال عام ١٩٨٢:

● زيادة مساحة الاراضي المصادرة.
● انشاء بنك هطحوت ، للاستيلاء على المقارات العربية عن طريق القروض ورمي الاراضي.
● انشاء مؤسسات انشائية في نيويورك لجذب الاستثمارات الصهيونية في الخارج

وهذه المؤسسة تدعى « كوخاب شيرين »
(٤) انشاء جهاز شيبه بالديويات المخفزة، التي عملت في القتب من اجل الخضراء على السكان العرب واجبارهم على الهجرة وترك اراضيهم.
(٥) انشاء شركات انشائية تبنت الشقق لليهود بأسعار زهيدة.
(٦) ارغام المواطنين العرب على تسجيل املاكهم لدى السلطات الصهيونية المختصة لغرض الضرائب عليهم وزيادة تحكم السلطات الصهيونية بالانسان العربي وممتلكاته.
(٧) توسيع الطرق التي تربط بين المستعمرات والحق الاضرار بالمزارعين وملكي المقارات العرب.
(٨) نقل الحكومة الصهيونية في انشاء ٤٠٠ وحدة سكنية خلال عام ١٩٨٤ في المستوطنات القائمة في الاراضي المحتلة.
(٩) نقل اللاجئين الفلسطينيين في خلال خطة خمسية من مخيماتهم الى مناطق اخرى.
(١٠) ترحيل ٢٠٠ عائلة من منطقة الاغوار.
(١١) اعداد مشروع هيكلى للاسكان في الضفة الغربية خلال الثلاثين سنة المقبلة لاقامة ٥٧ مستوطنة.
(١٢) استيعاب ٢٠ الف مستوطنة عام ١٩٧١ لتصبح مدينة استيطانية.
(١٣) وصل عدد المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة باستثناء القدس حوالي ٢٩ الف مستوطن.
(١٤) بداية التخطيط للاستيطان داخل المدن العربية.
(١٥) قدمت السلطات الاسرائيلية اعدادات باطلة للاستيلاء على اجزاء من المناطق التي عملت ما قامت به شركة تومر.
ما المعور الثمانية فقد تحدثت عن السياسات والممارسات الصهيونية تجاه القوى العربية العاملة من خلال الشواهد التالية:

(٤) احتكام قبالة عمل البلوك والاصلاح العمرانية في مدينة طابك و (٥) تحديد الإقامة الجبرية على عدد من القنايين.
(٦) الامتناع عن تسجيل النقابات العمالية في الأرض المحتلة.
ما الممارسات التي تقوم بها تلك السلطات تجاه اصحاب العمل في المناطق المحتلة فكان ابرضا.

(١) اقالة نائب رئيس بلدية الخليل مصطفى النشأة.
(٢) اغلاق عدد من المحلات التجارية والمرافق الصناعية.
(٣) هدم اربعين بئرا في منطقة رفح كانت تستخدم لري المزروعات.
(٤) فرض حظر التجول مما يلحق الاضرار للبلدية بالتجار العرب.
(٥) حظر على السيارات الشاحنة بمغارة الجسر الا بعد الحصول على براءة من دائرة ضريبة النقل.
(٦) فرض ضريبة جديدة على سحب الاموال من الحسابات تقدر بـ ٢ ٪
(٧) تكثيف حلات رجال الجمارك على المحلات التجارية والمؤسسات الانتاجية لتحصيل الضرائب.
(٨) حظر احضار الاموال من بين الايرانية لضحايا المشركين وان ليدعوا في صندوق التطوير الذي يخضع للادارة المدنية .
(٩) انخفاض قيمة العملة الاسرائيلية مع نواصع عام ١٩٨٢ بما نسبته حوالي ١٩٩ ٪ وقد حوّل حجم التضخم الى ١٩٠ ٪ وقد كان من نتيجة ذلك استئثار حالة الكساد الاقتصادي وتناقص قيمة رواتب الموظفين العرب وفرض ضريبة ما يسمى بعملية سلامة الجليل.
ما المعور الثالث الذي يناقش

مع ان تقريره كارب ، الذي نشرته محتوياته مؤخرا بالفي الحسوة على مسرحيات التحقيق الصهيوني وكيف كان يحاول التحقيق الصهيونية اخفاء الحقائق والتستر على المراسلات الفئوية التي كانت تقوم بها السلطات والشركات والاراد الصهيونية تجاه المواطنين العرب من الضفة الغربية وقطاع غزة وغيرها من المناطق العربية المحتلة الا ان هذا التقرير يكشف ايضا ان هناك عشرات الحوادث الاخرى التي حاولت السلطات الصهيونية التستر عليها حين يشير التقرير الى اكثر من سبعين حادثة ، من حوادث المس المواطنين العرب من قبل المواطنين والجنود الصهيونية غير ان هذه الحوادث السبعين التي تم الاشارة الى عرصة تشكل جزءا صغيرا من الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

ويحاول داني رويشتاين ان يشير الى الظروف التي احاطت بكتابة تقرير كارب بملوه :

الصيغة التي كتب بها التقرير جافة ، وصغيلة وتمتاز بالحدس الشديد .

ان يهوديت كارب التي اشرفت على التحقيق فقد اضطرت الى ان الاستنتاجات الخطيرة التي توصلت اليها قد وادت ليعيا يدعى رافاهي شعورا بان هذه الظاهرة الخطيرة يجب ان تهمم بها شخصيات ذات مراكز عالية وليس من قبلها زملائها الذين لا يتمتعون بالصلاحيات اللازمة لاتهم لا يمكنهم مواجهة هذه الظاهرة .



اولاد ناس و جگاز

اعلان
يعلن السيد/ علي عزى عمر صانع عن تقييد
العامل لثديي محمد يونس محمد حسين باكستاني الجنسية
بموجب جواز رقم ٤٤٨٩ تاريخ ١٠/١٢/١٣٩٩ الموضح
مهورته. وثقائه المستثنى جري الاعلان

يعلن
محمد أمين عبد الرحيم
قائما

أنة غافقاس / سابعه يمتة ادهمارا مرقاة
البحر بيا مشيرة هريم وعروده رسم ١٩٧٢
ن ١٤٨١/١٢٠٠
منه بولازا سے جرد
وہ خزانہ الحسنا لکھی جوی فخر

اعلان
ورثة المرحوم لؤلؤ بن علي بيطار

عن بيع الأرض العائدة لولا لدم والواقع في ...
حجلاء أبيها شارع الدمار ومن له الرغبة في
 الشراء .
 يرجى الاتصال /
 ت: رقم ٢٢٥٤١٦ ٧

اعلانت
تعلن
مؤسسة المرأة للتجارة "أيايا"
عن فتح محطة مساهمة بقائمة

١٢٠٩١١٥٠ و تاريخ ٢٥٩٢٢٢٢
صادرة من مورور عسيلي
ويرجو ممن يعثر عليها أن
يسلمها لمشكور إلى مؤسسه
التي لها التجارة أو مورور عسيلي
بأبيها .

تظنه أرض بمجرة تقع على أحد الشراخ التالي :
شراخ المسنين - شراخ محمد عبد الله
طريق مكة (شراخ)

ت: ٣٧٧٦٨

في تل أبيب على مجموعة من الشبان من بلدة
قنانية قضاء طولكرم احكاما مختلفة وذلك
بتمتع الانتماء للمقاومة وحيازة اسلحة ونقل
القابل للقيام بعمليات مسلحة ضد اهداف
اسرائيلية.

وكانت أيضاً على الجموعة الثانية والتي تضم ثمانية شبان من بلدة ذوقية بإحكام بين سنتين وخمس سنوات وذلك بتهمة رفع العلم الفلسطيني والقصصية على المنشآت.

[illegible]

ثقلو فلسطينة على جدران سجون العدو.

■ اعتقل على طريقة عصابات المافيا:
عمر حنون ، أحد المناضلين الفلسطينيين الذين حبروا العدو الصهيوني وجعلوه يفتقد صوابه، وقد كشفت عملية اعتقاله عن كثير من الحقائق والجرائم التي كانت السلطات الصهيونية تحاول التستر عليها.

○ أجاب المتحدث على الطرف الآخر.
 ○ صديق.
 ○ قلت: ماذا تريد؟
 ○ قال: ابني الذي يدرس في أمريكا
 ○ يبحث لك بعض الحاجات مع أحد أعضاء

يكتبها: محمد الظاهر

١ - ﴿حَبَّ﴾

وإله الحكمة اعتدلت بالشمس

معدرات ويساعد في تخريس هذه التهمة
المفجعة ان علماني حاولت التاكيد على
هذه التهمة مع علمهم الاكيد بانها تهمة
ملفقة، حتى التطبيق الذي كنت انتهي
اليه كبرس هذه التهمة، وهذا ساعدني
كثيرا فلم اعترف على احد وساعد افراد
التظيم الذين مارسوا عملياتهم
البطولية فيما بعد داخل الارض المحتلة
بحيث لم يعد احد يذكر سجنى الا
ويربطه بتهمة تهريب المخدرات حتى
المنظمة حاولت التعامل بذكاء بالغ مع
العدو الصهيوني فلم تضع اسمي في
قوائم تبادل الاسرى الا في اللحظة
الاخيرة.

وهل هذا الاسلوب في اعتقال
المتظاهرين العرب والذين ثبتت تمرد
عليها في مناطق مختلفة من ارض
المحتلة يقول عمر حنين :

- اسلوب الاعتقال على طريقة المافيا
اسلوب تمارسه السلطات الصهيونية
ضد الشخصيات البارزة في ارض
المحتلة واغلب الظن ان البحث في
يضر علما بين فترة واخرى للسكان
العرب هي جثث اشخاص اعتقلوا بنفس
الطريقة السليقة (كالمصبات لم
تسلمهم للسجون والمعتقلات بل قامت
بتصفيلتهم واقتلهم على طريقتنا الخاصة.

المفجعة ان علماني حاولت التاكيد على
هذه التهمة مع علمهم الاكيد بانها تهمة
ملفقة، حتى التطبيق الذي كنت انتهي
اليه كبرس هذه التهمة، وهذا ساعدني
كثيرا فلم اعترف على احد وساعد افراد
التظيم الذين مارسوا عملياتهم
البطولية فيما بعد داخل الارض المحتلة
بحيث لم يعد احد يذكر سجنى الا
ويربطه بتهمة تهريب المخدرات حتى
المنظمة حاولت التعامل بذكاء بالغ مع
العدو الصهيوني فلم تضع اسمي في
قوائم تبادل الاسرى الا في اللحظة
الاخيرة.

وهل هذا الاسلوب في اعتقال
المتظاهرين العرب والذين ثبتت تمرد
عليها في مناطق مختلفة من ارض
المحتلة يقول عمر حنين :

- اسلوب الاعتقال على طريقة المافيا
اسلوب تمارسه السلطات الصهيونية
ضد الشخصيات البارزة في ارض
المحتلة واغلب الظن ان البحث في
يضر علما بين فترة واخرى للسكان
العرب هي جثث اشخاص اعتقلوا بنفس
الطريقة السليقة (كالمصبات لم
تسلمهم للسجون والمعتقلات بل قامت
بتصفيلتهم واقتلهم على طريقتنا الخاصة.

وهل هذا الاسلوب في اعتقال
المتظاهرين العرب والذين ثبتت تمرد
عليها في مناطق مختلفة من ارض
المحتلة يقول عمر حنين :

شعر: يوسف عبد العزيز

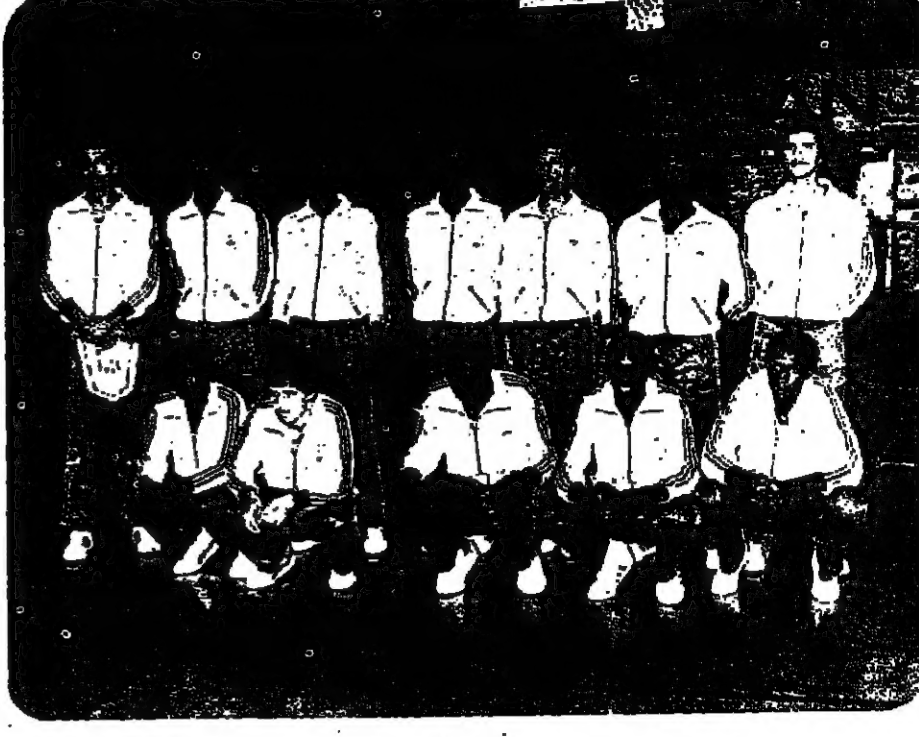
شعر: يوسف عبد العزيز

شعر: يوسف عبد العزيز

شعر: يوسف عبد العزيز

[illegible]

عكاظ مع الأبطال في رحلة البطولته



غریق احد

مكتفيا كما قبل المفاوضة نظرا لانقطاع
عن الآخرين عن التصاريح المتداخلة
الرابع كان ان يوافق امان والعسكر اثر
الفرق امان الدليل فرج ويهوده
من سرقوا من سرقوا الاسلحة
المشاركة بحسن بدلا من امان وايتام
المشاركة وهذا ما حدث عندما
التاريخ في من يتوقع في مساحته الجح
في العالم العربي من خلف
فجوت بارتفاع سماء عن السابق
لحقنا تاروق اذ في الشوط

[illegible]

من مسقط ومن دولة عمان الشقيقة
اتصل صاحب السبعين فيميل بن
الرئيس ابي لوزة الشيخ مبارك ومعهما
اداريهما لاجبي احد على انجازهم الرابع
تدعيمهم البنيوية . كلار . استاذ الرابع

استاذ يعقوب نجم ويحيى رفض العلي
لاصالح ام يكن هناك وقت للدراسة وتم
مضاهيته واقيمت المباراة في وقت
بعد المساء الدافئة على ارضه وكسب
الطاقة والبطولة.

الفريق	لحد	الاهلي
لحد	١	١

[illegible]

الدورين الاول والثاني			
العربي	الفلاسفة	الشرقية	
٨٤	٧٦/٧٧	٨٦/٨٣	٧٨/١١١

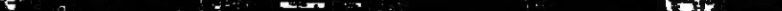
ترتيب فرق الدوري		٧٣	٨٦/٨٣	٦٥/٧٤	٨٢/١١١
الترتيب	الفرق	نقط	٧٣/٧٩	٧٨/٨٠	٨٩/١٠٥
١	أحد السعوديين	٨	٦٦/٢٨	٨٠/٥٤	١٠١/٥٥
٢	الأهلي البحريني	٨	—	٧٥/٧٦	٦١/٩٤
٣	البحريني القطري	٨	٧٦/٦٥	٧٥/٦٤	٧٣/٨١
٤	القطري الكويتي	٨	٧١/٧٥	٧٤/٧٤	٥٤/٧٤
٥	الشارقة الإماراتي	٨	٩٤/٧٠	٨١/٧٣	—
٦	الشارقة الإماراتي	٨	٧٨/٦٥	٧٤/٥٤	—

The image shows two pages of a handwritten manuscript. The left page is mostly blank with some faint markings, while the right page contains several lines of text in cursive handwriting. The text on the right page is partially legible and appears to be a letter or a page from a book. The handwriting is in cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The paper is aged and slightly discolored.

البداية وكذا قف



استاذ



1000

فريق القادسية الكويتي

Figure 1 shows a graph with the number of fish (N) on the horizontal axis and the number of fish per square meter (n) on the vertical axis. The horizontal axis is marked from 0 to 100 in increments of 20. The vertical axis is marked from 0 to 10 in increments of 2. A solid line, labeled $n = N/10$, starts at the origin (0,0) and extends to (100,10). A dashed line, labeled $n = 10/N$, is a hyperbola that approaches the axes. The two lines intersect at the point (10,1). The area under the solid line is shaded with diagonal lines, and the area under the dashed line is shaded with horizontal lines.



• الأمير عبدالله الفيصل

● ارشح الاهلي والاتحاد لنهائي الكأس ● هدف عبدربه جعاني اخرج عن شعوري ... لحلاوته



ياسين صالح



سالم مروان

ترانزستور الأهالي - يقول: صورت مع جلالة الملك فنيصل أقضل جاعة لعبت للفريق الأول قبل الأشبال لاخلاقات بيبي وبين إداق الأهالي - وهذا الدليل!!

يتعلق بالنادية الأخرى فهي بالنسبة لي
في مكانة واحدة وأشجعهم جميعا ويدعون
تحديد وخاصة الفرق التي تقدم عروضها
جيدة تستحق المشاهدة والاعجاب
والتشجيع ..

بين الماضي والحاضر
●● افضل مدافع في الماضي
الزق أبو داود وحاليا سمر عبد
الشكور أما في الهجوم فكان سعيد غراب
وحاليا ماجد عبدالله وفي الوسط كان علي
حمزة وحاليا فهد المصيصي وكان افضل
حارس علي ايمان ياسين صالح أما حاليا
فسالم مروان

مستقبلهم عظيم
●● من اللاعبين الذين لفتوا انتباهي
في دوري هذا العام حسام طلال من
الاهلي .. وحسين الجمعان وفهد
الهرمي من النصر .. وعبد الرحمن
اليوسف وحسين الحبيبي من الهلال ..
واتوقع هؤلاء اللاعبين مستقبل
جيدا في النواصم المقبلة اذا حافظوا على
مستواهم الحالي

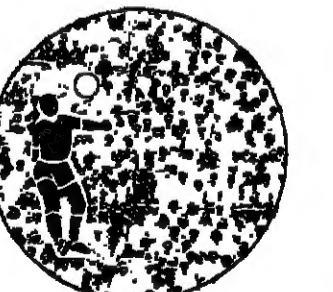
●● فيما يتعلق بدوري كأس جلالة
الملك المعظم لهذا العام فالتكهن به امر
صعب وخاصة في بدايته لانه لا يقتصر
على اندية معينة مثل الدوري الممتاز او
دوري الدرجة الاولى .. فالمعالمه ان يكون
هناك المفاجآت في مباريات الكأس
بالذات .. فغالبا ما تجد ناد صغيرا
يستطيع اخراج احد الاندية الكبار
والاشعة حديدة

أما بالنسبة لمودة نجوم المنتخب
للمشاركة مع انديتهم فهذا شيء ممتاز
جدا وسيجعل المنافسة اكثر شدة بين
الاندية الكبار والصغار ولكنني ارشح
الاهلي والاتحاد للوصول لنهائي
الكأس

نصيحة للاعبين
●● باعتباري لاعبا قديما ولدي من
الخبرة ما تؤهلني لان انصح اللاعبين
الحاليين .. اقول لهم وانظروا على
التدريبات باعتبارها اساس اللاعب
واستمراره في الملاعب .. فكم ذكرت ان
سبب اعتزاله هو ابتعاده عن
التدريبات .. وكذلك ضرورة التقيد
بخطه المدرب والابتعاد عن السهر وكل
ما يضر بالصحة وايضا الابتعاد عن
الغرور الذي هو مقبرة اللاعب

●● اشكرهم على اثابة هذه الفرصة
في ولزمتهم اللاعبين القدامى لاستعادة
مافسدهم الزاخر بالتدريبات الطيبة ..
خاصة وان نسيان الماضي امر محال
ففيه الكثير من العظة والتجربة
المفيدة ..

وايضا انتزه هذه الفرصة لاتقدم
بالتهنئة لادارة لاعبي ومشجعي الاهلي
لفوزهم ببطلنة الدوري لهذا العام ..



عبد الزق ابوداود



عبدالله عبدربه



محيسن الجمعان



فهد المصيصي



ماجد عبدالله

حبي وميولي .. فليس هناك ناد آخر
اميل اليه بعد الاهلي فالاهلي هو النادي
الاول الذي بدأت وانتبهت فيه اما فيما



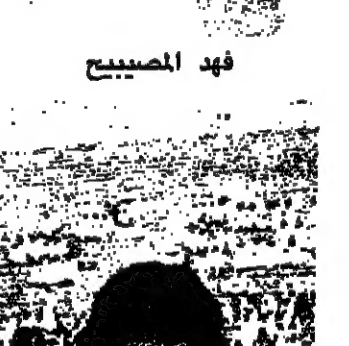
عبدالله عبدربه



فهد المصيصي



فهد المصيصي



فهد المصيصي



فهد المصيصي

استعداتي التام لخدمة النادي في اي
وقت فانا ابيه
●● النادي الاهلي يستحوذ على كل

هناك العديد من الاقارب التي اطلقت
علي من جانب الجماهير او الادارة ومن
زملاتي اللاعبين .. ولكنني اعز كثيرا
بلقب ترانزستور وهذا اللقب اطلق علي
لكثرة تحركاتي داخل الملعب وايضا
لصغر سنني وحجمي الملقب للنظر في ذلك
الوقت

نجوم الماضي
نجوم الماضي من وجهة نظري هم :
سعيد بنق وياسين صالح وعلي حمزة
ومبارك أبو غنم وسعيد غراب ومبارك
الناصر واحمد الديني

الشخصية الرياضية الاولى
لاشك ان شخصية صاحب السمو
الملك الامير عبدالله الفيصل هي اول
الشخصيات الرياضية التي اعز بها
باعتباره رجل الرياضة الاول ورائد
الرياضيين في المملكة العربية السعودية
وصاحب الافضل الكبيرة في دفع
حركات الرياضة والتي وصلت
للمستوى الحالي

مباراة لا انساها
●● من المباريات التي شاركت بها
واعز بها كثيرا تلك المباراة التي لعبتها
عند نادي الهلال بالرياض عام ٨٥ هـ
وكانت ضمن التصفيات على كأس جلالة
الملك وانتهت بفوزنا ١/٢ .. وانكر اننا
كنا مهزومين ١/٢ صفر واستطعت
تسجيل هدف التعادل وسجل الكابتن
غازي ناصر الهدف الثاني .. وبعد
التعادل مع نادي الاتفاق في نهائي الكأس
وحصلنا عليه

اجمل هدف
●● اجمل هدف سجلته كان في مرمى
الاتفاق في دوري المصيف في نهاية عام
٨٥ هـ ..

أما اجمل هدف شأفته فهو هدف
عبدالله عبد ربه في مرمى احمد عبد
في ١٧ لصالح النصر .. وقد كان هذا
الهدف حقا جيلاد لدرجة انني لم اتكلم
نفسى وطلت اصفر بدمعة من روعة
الهدف علما بانني كنت ايلها عضو
مجلس ادارة النادي الاهلي .. الا ان
الهدف جعلني اتسنى ذلك تماما

التدريب والتفرغ
●● صبح انني لم اتجه بعد اعتزالي
الى التدريب .. وذلك لانني اعتزلت
الكرة اساسا لطول عملي ولذا لم اتجه
للتدريب الذي يحتاج الى شخص متفرغ
ويطالع لم استطيع ان اتفرغ لذلك

الخلافاات .. اشاعة
●● تحدثت بعض الاشاعات قائله بان
ابتعادي عن ادارة النادي الاهلي يعود
الى الخلافات القائمة بيبي وبين
الادارة .. فليد ان اوضح ان مثل هذه
الاشاعات لا اساس لها من الصحة
الافلا

والحقيقة هي انني وبعد مضي عامين
من شغلي لمنصب امين للصندوق والنادي
جائتي بعت خارج الملكة وتتعلق
بعملي في الخطوط السعودية ..
والدليل على عدم وجود خلافات ان
الدكتور عبد الزق ابوداود طلب مني
ان اشغل منصب مدير الكرة ولكنني
اعتذرت له لان ظروفي لازالت لا تسمح
بذلك ولكن ذلك لا يتعارض مع



يعتبر من أبرز لاعبي الوسط في جيله .. اعز لعبه
بالبنود وتوزيعه الماهر للكرات .. مثل ثابته والمنتخب
كلاعب اساسي لعدة اعوام
لعب لفريق الاهلي الاول قبل ان يصر بالاشبال
والشباب .. ظروفه العملية لم تمكنه من الاستمرار في
الملاعب .. خدته ثابته في مجال الادارة كامينا للصندوق
واستمر ما يقارب العامين وبعد ترك ادارة الاهلي لظروفه
ايضا
وفي هذه الحلقة نتحدث مع ضيفا اليوم الكابتن عبد
الرحمن احمد نفلح والبالغ من العمر حاليا ٣٦ عاما
والذي يعمل الآن في الخطوط السعودية كمدير اداري في
تدقيق الوثااات والوثااات



حمار : محمد التهامي



تصوير : علي مقار



سعيد غراب



سعيد غراب

أما افضل جائزة اعز بها فهي
صورتني مع جلالة الفقير له الملك فيصل
ابن عبد العزيز طيب الله ثراه

بدأت حياتي الكروية كاني لاعب
عادي يبدأ في الحارة وفي المدرسة .. وقد
كنت من أبرز اللاعبين آنذاك وكان
الاستاذ احمد اليامي يتابع تدريباتنا
ومبارياتنا في ذلك الوقت .. وقد ابدى
اعجابه بي لدرجة انه طلب مني ان
اسجل اسمي قورا في النادي الاهلي في
درجة الاشبال .. وبالفعل ذهبت انا
وبعض الزملاء لتسجيل اسمائنا
بالنادي ولكنهم لم يستمروا طويلا
وذهبوا وبقيت انا .. وكان ذلك في عام
٨٥ هـ .. وكان الاهلي في اوج مجده

●● عند تسجيلي للنادي الاهلي كان
سني صغيرا جدا اي في . درجة
الاشبال .. ولحسن الطالع ان الفريق
الاول لم يكن مكتملا في هذه الفترة ..
فدنت لي الفرصة حيث طلب مني
الاستاذ احمد اليامي بان استعد للعب
مع الفريق الاول نظرا لغياب بعض
لاعيبه .. وكانت مفاجأة بالنسبة لي ام
انتموهما .. خاصة وانني لم اكن في بداية
عهدي بالنادي وللكرة عميقا والشعبه
لازالت مديدة ..

وبالفعل لعبت مبارياتي الاولى مع
الفريق الاول وكانت امام الاتحاد وكنت
نجما وابدى الجمهور اعجابه بي وكذلك
الاستاذ اليامي .. ومنذ هذه المباراة
اصبحت لاعبا اساسيا في جميع
الدرجات بفريق النادي وفي خط الوسط

●● بعد المباراة الاولى التي لعبتها
امام الاتحاد والتي حزت فيها على
اعجاب الجميع من ادارة وجماعه
وزملاتي استطعت ان اثبت مركزتي في
خط الوسط وكلاعب اساسي في الفريق
الاول والاشبال والشباب ولعبت عدة
مباريات .. لا يحضرني الآن عددها ..

وانكر ان صاحب الفضل بعد الله في
وصولي لهذا المستوى وبروزي كلاعب
هو الاستاذ احمد اليامي الذي كان
يضمي كثيرا لخدمة نادي الاهلي وكان
من المدربين الممتازين وقد استطاع
تحقيق العديد من البطولات للنادي
الاهلي

●● الجوائز التي حصلت عليها طوال
فترة وجودي بالملاعب عديدة ومن كثرتها
اقتدت الكثير منها ونسيت بعضها
سواء كانت من خلال مشاركتي
للمنتخب او من النادي او من
الشخصيات الرياضية ..

ولازلت احفظ عندي ما يقارب ١٢
ميدالية ذهبية وه فضية



فريق الاتحاد



فريق الاهلي

مكتبة احسن الاصل

من 'الرشيد' كما يوج الانحار



هذا بصافح المغفور له الملك سعود قبل تسلمه الكاس من جلالتة

كان من النجدة
البيروني مع فرقة
والمنتخب .
للاتحاد وادى دوره على
اكمل وجه .
امتاز في تلك الفترة
بصلايته وهذوته في
نفس الوقت وفصح في
ان يكون لنفسه جمهورا
مستقلا .
عاصر الاتحاد في
فترة الذهبية وساجم
مع زملائه في تحقيق
عدة بطولات للتعيم
وعند ما وجد انه
بحاجة لان يتركه
الفرصة لغيره في تمثيل
الفريق ابتعد عن
النادي كلاعب ولم
يبتعد عن خدمة
الاتحاد . فهو يقوم
منذ وقت سابق وحتى
الآن بتدريب البراعم
بالتادي مع زميله سعيد
غراب .
انه اللاعب المعروف
عبد القادر كتلوج
ضيف هذا الزاوية لهذا
الاسبوع .



في احد معسكرات الاتحاد اثناء دورة المصيف ويرى غنية الحربي بجانبه



مع الفرقة الاتحادية اثناء احد اللقاءات



التابع لنزول الملعب ويرى كتلوج مع الفريق



هنا يرفع كاس المصيف عاليا



خلال معسكر المنتخب خارج المملكة في فترة العشاء



الكتلوج في احدى المناورات ويرى بجانبه الغراب وغزالي



نجوم الاتحاد وبينهم كتلوج والكاس



قبل احدى المباريات داخل المعسكر



الخلافي الاتحادي المشهور غراب عبدالله بكر . كتلوج

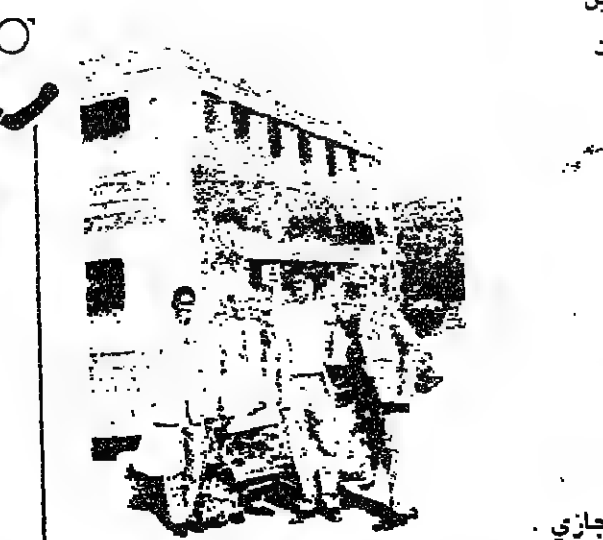


ضيف الترشيف يداعب الكرة في احدى التدريبات

مع افراد منتخب المملكة قبل السفر الى احدى الدورات



كتلوج يشارك زملاءه فرحة كاس المصيف



رحلة استجمام ويرى المرحود عبدالله حجازي



مع بقية المنتخب بعد وصولهم الى الباكستان

تحية كثرية

إعداد القائل / محمد أحمد فلاحه /
قول وفكر وعمل وينظر هذا في أوقات إنطلاقها. قبل أن يتسنى
يخضع لفترة تجريبية واختبار ثم يبرهن بعد ذلك
أعد بأن أبدأ غداً جدي في أن أقدم برامجي نحو الله ثم الناس
أصل بقانون الكثرة وإن أساعد الناس في جميع الظروف وأن أصبح معي
أذا أمعت النظر في هذا وجدت يمثل خلق المؤمن وينسب شخصية
من روح الإسلام بكل ما فيه من قيم روحية ومعاني سامية في زكاته ونزاهته
له معالم الطريق حتى يستطیع المشاركة في خلية الحياة بفعالية يطق من خلالها
وجوده وحسن الأخلاق المتش في التعامل مع الآخرين ثم ذلك جرحه لغير
مسئلة في القانون وهو في مفراته السلوك مترجم في المعطاء الذي يقدمه على قدر
مستطاعه : صادق / صانع / بائس / صديق / رفيق / مطيع / متقصد / مؤثرب /
موفق به / تقيف.

ليس هذا ما نسمي جدينا إلى غرسه من قوى فذات الأكابر إذ لا نأ
تلق الأبناء بالفرق الكثرة فيا ويأسر بأسرع وقت فالتوق متاح والفرص جنيهة
من حقبة الكشاف :
في منطقة نجران الاهتمام كبير بالتربية الكشافية فإدارة التعليم تولي عناية
وعلى رأسها الأستاذ عبدالعزيز العياشي وملازم الكرام وهذا من واقع معاشي
ألك الواقع واليك أغرودة شدي بها أبناء نجران وريدها جنبات الوادي في يوم
خلدت الذكرى.
تمن أبناء المملكة السعودية دولة الإسلام والعامل والفتى
تنشد الضحى لكل أمه وتمن الصون بالأيدي الشريفة
تمن أبناء المملكة السعودية
شملوا الله ثم لك والوطن شرفنا قرآن ربنا وأسنن
تستند الهدى منه دائماً مسلحاً في كل عصر وزمن
تمن أبناء المملكة السعودية
ظهر النور من البلاد الحرام فاشاء الكون وتلقح الفلام
أشعل الله محمداً هادياً لجميع الناس من كل الامم
تمن أبناء المملكة السعودية
تكرم الضيف وتسهر للضيوف دوناً فخر بقدر أو شجيرة
ولمنا الأم تحارب أرفح نصيباً من الحبيب أو الضيف
تمن أبناء المملكة السعودية
فهد يترننا نحو المصل ونرى الحياة تشعل بالاسل
تفقد منه دوماً وانداً وطيباً يرتجى لكل السبل
تمن أبناء المملكة السعودية
في تاريخنا من قديم وجديد أخوة أبطال ذو بأس شديد
حجرة أبوجعيدة وأسماء ثم سعد الصليبيد
تمن أبناء المملكة السعودية

الشبل : لقد برزني هذا الجهد الذي بذله الكشافون
ماذا أصبح الكشاف محدوداً في منطقته فقط ؟
أشبال مكة يشكرون الدكتور الزبيد
مكبرات الأديبة المتركة هذا العام... أين هي ؟
الجواب... دورهم غير ميسوس نسي الخضم



تقرير مركب



الفرقة الكشافية بالدرسة العزيزية.



الإستاذ محمد الشبل يدي للصفحة بكلمة قصيرة.

كشفيات صرية
الجواب بدوره في المجتمع... سؤال
عريض يبحث دائماً عن الإجابة... فحين
الآن لم نسمع أن نشاهد أن مشاراً الجواب
في جامعاتنا المنتشرة في أرجاء الوطن قامت
بتقديم بحث ميداني عن مشاكل المجتمع
وإيجاد الحلول المناسبة لها رغم أن التي
المعروف في المجتمع الكشافي في هذا هو دور
الجوانب الأساسية... إذا نحن نطالب القارئ
على تلك المشاكل بدراسة هذا الموضوع
ومحاولة تنفيذه حتى يمكن لنا أن نطلق
عليهم مسمى جولة... مع الإعتبار.
مكبرات الأديبة المتركة في الأديبة
الغربية... أين هي هذا العام ؟ رغم أننا
أصبحنا في نهاية موسم النشاط... مجرد
سؤال يحتاج للإجابة.
عزيري المعري في منطقة ()
ترحب بك وبالشباب معنا ولكن... إن
تطلب صفحة مستقلة تحمل أخبار منطقتك
الكشافية وبصرفك هذا الذي نرسله لأن
هذه الصفحة ملك للجميع وليست حكراً على
أحد...
وإلى الورد لهذا الأسرع نهدى بكل
الحب والإيمان ورأس جميع المنتسبين
للحركة الكشافية في مكة المكرمة للاستاذ
محمد نور فارس مدير التربية الكشافية في
مديرية التعليم بمكة المكرمة لاهتمامه بكل ما
يخص بالكشافة في المنطقة وتواجهه المستشر
في كل مسكن وكل نشاط كشافي...
وأخيراً نذكر عزيزي القارئ للحركة
الكشافية أنه
إذا كنت من الذين يتهمون من قول
الحق ويتهمون من فاته ذلك بإبداء
الماضي سواء كان بالكلام أو الكتابة من
خلال ذلك فإن الحركة الكشافية ليست بحاجة
إلى إنشاء أمثالها... أما إذا كنت العكس
فالحركة تتفخر بك وبإبداءك لها.
ولنا لقاء



عاصر على عامر - أحمد محمد الغامدي عثمان محمد نيازي

من المعسكرات

الاسم / عامر علي القاضي
اللقب / الكشافي ثلاث سنوات
الفرقة / الرابعة
الاسم / أحمد محمد الغامدي
اللقب / الكشافي ثلاث سنوات
الفرقة / الرابعة
الاسم / عثمان محمد نيازي
اللقب / الكشافي ست سنوات
الفرقة / الرابعة



القائد محيي الدين قح



عبدالله أيوب
الكشافة الجوية ومطيرة الكشافة
الجوية إضافة إلى سواعد الكشافة



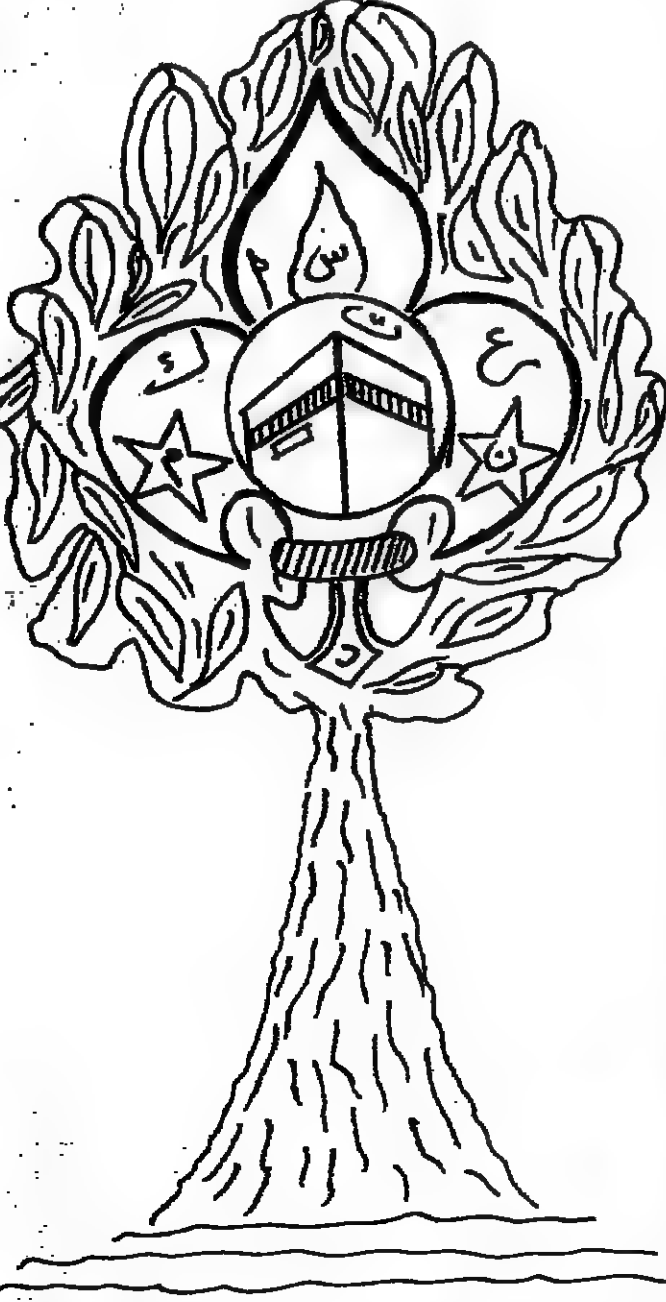
أحد الكشافين يشرح بعض الأعمال للحضور.



هاشم سرحان

معسكرات تمك

أخي القائد الكشافي
ماذا تعرف عن التجمعات الإسلامية
في المملكة العربية السعودية ؟
١٣٨٤ هـ - وجيت الدعوة إلى دولة
عربية وإسلامية وحضره ١٦ دولة منهم
١٠٠ دولة إضافة إلى ٢٠٠٠ جوال
وكشافي سعودي سمي التجمع
الإسلامي الأول.
١٣٨٦ هـ - التجمع الإسلامي الثاني
حيث وجيت الدعوة إلى ٢٣ دولة عربية
وإسلامية حضر منها ١٦ دولة ومثلها
١٢٢ كشافاً وجوالاً إضافة إلى ٢٥٠
جوالاً وكشافي سعودي
١٣٨٨ هـ - التجمع الإسلامي الثالث
وجيت الدعوة إلى ٢٢ دولة حضر منها
٢٠٠ منها ١٢٤ جوالاً إضافة إلى ٣٠٠
كشافي وجوال سعودي.
١٣٩٠ هـ - التجمع الإسلامي الرابع
وجيت الدعوة إلى ٢٢ دولة حضر منها
٢٦ دولة منها ٩٤ كشافاً وجوالاً إضافة إلى
٥٨ كشافاً سعودياً منهم ٢٥٨ كشافاً
مع وزارة الحج والأوقاف ١٠٠ مع
المالية ٥٥ للأنعام ٥٥ لآلات
العاصمة.
١٣٩٢ هـ - التجمع الإسلامي الخامس
وجيت الدعوة إلى ٢٢ دولة حضر منها
٢٦ دولة منها ٩٤ كشافاً وجوالاً إضافة إلى
٥٨ كشافاً سعودياً منهم ٢٥٨ كشافاً
مع وزارة الحج والأوقاف ١٠٠ مع
المالية ٥٥ للأنعام ٥٥ لآلات
العاصمة.



شباب مكة

شكر وتقدير

هذا العصر الميمون في ظل قيادتنا
الرشيدة - وفي الختام لا يسع أشبال
مكة المكرمة إزاء هذا الاقتراح المقدم من
مكة المكرمة الأستاذ عبداللّه الذي لا الشكر
والقدير والتمن بأن يحفظه الله الأبي لجميع
المعلمين وكان من ضمن تلك الخطط
إقتراحه إقامة مخيم للأشبال في الجزيرة
الربع على المستوى المركزي ولا شك أن
عمل هذا المخيم يسعد جميع الأشبال
بالمملكة يصفه علمه وأشبال مكة يصفه
خاصة الذين لم يسعهم إلا التمتع
بالفرح لكل هذا المخيم لدى مفوضهم.
وإن دل ذلك على شيء فينا يدل على
النشاط والاهتمام المتزايد بالشباب في
الاستاذ / بكر أحمد تيجاني

الحقيقة الكشافية
الحركة الكشافية... من الملاحظ
أنها في ترقص... بدأ الفتي
ينصرفون عنها... بدأت انشطتها
تقلص... ودور الكشافة في المجتمع
بدأ يقلص... فذه ملاحظة ربما
يوافقني عليها الجميع... وذلك
فرض علينا تسلاً... ما هو
السبب ؟ هل لافاء مهرجان التتوق
الكشافي والذي كان أهم نشاط
كشافي يعقد خلال العام - حيث
يجتمع فيه معظم كشافي المملكة في
إحدى المناطق دور في ذلك ؟
لقد أصبح دور الكشاف ونشاطه
محدوداً في منطقتهم فقط... أشك إلى
ذلك أن النشاط الذي يمارسه ما هو
الأعلى تكراراً لأنشطة مماثلة سبق
له وإن قام بها ولم يمل منها... إذ أنه لا
جديد... ولا ابتكار...
من المؤكد أن هناك أسباباً عديدة
تقف وراء ذلك... فهنا تكبرتم
ووضعتوها لنا...
ودمتم

نشكر كل الذين يمشوا إلى
بخطابهم يثبون على الصفوة ونحن
نقول لهم إن الصفوة منكم واليكم.
ومن سؤال البعض عن زاوية من
المسكنات للطالب الصورة الكشافية
والملصقات التوضيحية وإرسالها على
المنعوان الآتي :
مكة المكرمة - مكتب تحرير جريدة
البيان
ص.ب. ٢٧٤٢ - صفحة شيب
الكشافية

جرب ذكاءك

الحل الصحيح : ك مستعداً . القائد الكشافي - أبو حنيفة
عزيري الكشافي
لقد خرجت يوماً ما في رحلة إلى ربيع
الربيع الغالي وهناك جذبتني الطبيعة لكي
تقيم لك ميني معسكر فأقبل ما يحدث بين
تلك الطبيعة كناية استغلال البيئة وأنت
شجرة برتقال عليها ثمرة تلك اللذات
وتمتعت قليلاً رأيت شكل شاعر
الكشافي مرسوماً من إيمان الشجرة قلت
يا سحبان الله وتمتعت كثيراً وإذا



المستويات متقاربة والمنتخب الإماراتي هو الأفضل

• هؤلاء أبرز اللاعبين والتخلف واضح في النجوم



بعد أسبوع من بداية

من بداية

عرس الخليج

منتخب المملكة

الوجه المعروف على الساحة الخليجية يأتي في مقدمتهم خليل شويخ قائد المنتخب ويوسف الشريدة الظهير الأيمن بالإضافة إلى أحمد عيسى صاحب الجهود الوافرة.

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب البحريني

المدرّب البرازيلي (سيباستيان) والذي أشرف على تدريب المنتخب قبل سنتين تقريباً ولم تلحظ أي جديد في أداء المنتخب.

المنتخب الكويتي

منتخب يضم أسماء جديدة ولكنها ليست (شابة) فقد أخذت الاسماء الكويتية المعروفة أمثال فيصل السخيل وعبد العزيز العنبري وتحتوي كميل وغيرهم هذا المنتخب لا تعطي انطباعاً عن إمكانية منافسته على البطولة أو حتى على مراكز الأربعة الأول. ويظهر واضحاً افتقار أغلب لاعبيه للمهارات الجيدة التي تعطي انطباعاً عن تواضع مستوى المنتخب.

لعب الفريق أمام الإمارات وظهر بمستوى متواضع وكذا أمام البحرين رغم فوزه بهدف مقابل لا شيء. ولا أدري على أي أساس شارك الاشقاء الكويتيين بهذا المنتخب الذي أظن أنه يرضي طموحاتهم.

هؤلاء الأبرز

من خلال المباريات التي لعبها المنتخب الكويتي لم يبرز لاعب واحد بمستوى الذي يدل على قدرته الجيدة وأن كان ماجد سلطان هو الوحيد الذي يمكن أن نطلق عليه (بارز).

الهيئة التدريبية

أشرف على تدريب هذا المنتخب مدرب برازيلي لم يرض عليه كثيراً لاستلامه هذا الفريق.

شديدة لمساندة الهجوم. فقد لاحظنا في مباراته أمام المنتخب الكويتي ندرة الهجمات المركزة والافتقار للفريق للاعب النهائي للهجمة مما سهل من مهمة مدافعي الكويت في إبعاد كل الكرات عن مرماهم.

هؤلاء الأبرز

يضم المنتخب البحريني بعض العرض الذي قدمه أمام المنتخب الكويتي.

يلعب الفريق بطريقة دفاعية نوعاً ما حيث عدد مدربيهم (سيباستيان) على تكثيف منطقة الوسط على حساب الهجوم مما أدى إلى شح واضح في هجمات الفريق رغم الممارات الجيدة التي يقوم بها الظهير الأيمن يوسف

المنتخب القطري

اختلعت عروض المنتخب القطري من مباراة إلى أخرى فقد قدم الفريق مباراة جيدة أمام منتخبنا وكسب نتيجة هذه المباراة بهدفين مقابل هدف واحد بعد أن قدم عرضاً طيباً. بينما انعكس الوضع أمام الإمارات ولم يقدم المستوى المتوقع وخرج خاسراً النتيجة والمستوى وبالتالي المنافسة على المركز الأول.

ويحتد الفريق كثيراً على مهاجمه منصور مفتاح والذي لم يظهر بمستواه المعروف بسبب الرقابة التي فرضت عليه من المدافعين... كما أن أفرستود عد إلى تكثيف منطقة الوسط وباربعة لاعبين الأمام الذي أدى إلى أن يواجه المفتاح وعلى زيد صعوبة في التفاضل من المدافعين.

هؤلاء الأبرز

يضم الفريق عدداً من نجومه الذين سبق لهم وأن مثروا في السابق يأتي في مقدمتهم هذاف المنتخب منصور مفتاح وقائد الفريق ومهاجمه مبارك غير بالإضافة إلى علي زيد وعيسى أحمد.

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب القطري مدرب برازيلي (إفرستود) الذي نجح مع المنتخب خلال السنوات الأربع التي تقصاها معهم.

منتخب الإمارات

الحصان الأسود لهذه الدورة.. تطور مستواه كثيراً وأظهر إفراده تقدماً واضحاً.. كسب قداريته أمام الكويت وقطر لينتقل دائرة المنافسة على البطولة.

يمتاز الفريق بإجادة اللعب في حقله على اللعب من طريق الأجنحة مستغلاً سرعة وفتيات الوجه الجديد عدنان الطلياني.. بينما يبرز مبارك غانم في خط الدفاع كمنكز ثقل في خطه الخلفي والمهارة التي يتمتع بها.

قدم أمام المنتخب القطري مستوى أفضل من المستوى الذي قدمه أمام الكويت نتيجة الاستعداد الذي أجراه خلال المباريات الودية والمسكرات.

هؤلاء الأبرز

يتوقع الفريق بوجود عدد من اللاعبين الذين لفتوا الانتظار بمستوياتهم الرائعة ويأتي في مقدمتهم المهاجم الرائع عدنان الطلياني وقائد الفريق للخضرم حسن علي والمدافع الصلب مبارك غانم.

الهيئة التدريبية

يقود الفريق السيد مهاجراني إيراقي الجنسية الذي طور مستوى المنتخب كثيراً نتيجة السنوات الكثيرة التي تقصاها معهم الأمر الذي أعطاه تصورات جيدة عن كل لاعب ومدى إمكانياته وقدراته.

منتخب البحرين

لعب في مباراة الافتتاح وكسب المنتخب العماني بهدف واحد مقابل لا شيء بعد أن قدم عرضاً طيباً يلقى

المنتخب السعودي

٣ مع الاعتماد على المشاركة بلاعبين من مركز رأس الحربة (مجدد شائع) لينتقل إلى حالة الهجمة ليشكل جناحاً في الجهة اليسرى.

يتخلف عن مشاركة الفريق في هذه الدورة بعض نجومه أمثال صالح التميمي وأحمد ياسين وسهير عبد الشكور الذي أصيب في أول مباريات المنتخب ولن يشارك بقية مباريات الدورة.

هؤلاء الأبرز

يضم المنتخب العديد من النجوم البارزين يأتي في مقدمتهم القائد الرائع ماجد عبدالله هذاف العرب بالإضافة إلى قائد المنتخب عثمان مرزوق والجناح المصري محمد عبدالجواد.

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب المنتخب مدير برازيلي ومساعدة برازيلي أيضاً (لا تعلق).

المنتخب العراقي

من أقرى المرشحين لتحقيق بطولة الدورة.. لم يظهر في مباراته أمام عمان بمستوى المعروف عنه رغم مشاركة عدد من نجومه المعروفين.

يحتد الفريق في المواجهة على اللياقة البدنية والتكامل الجسماني ويوجد استفاد الكرات العالية التي تأتي من الجناحين مستغلاً الطول الفارع الذي يتمتع به لاعبيه.

يجيد الفريق الفرز من طريق مهاجمة الفذ حسين سعيد الذي يتمتع عليه المنتخب كثيراً.. فيما يشكل تانم شاكور مركز الثقل في دفاع فريقه مع عدنان درجال.

يتفهم عن الفريق عدداً من أبرز لاعبيه يأتي في مقدمتهم رعد حمودي وفلاح حسن.

هؤلاء الأبرز

يملك الفريق عدد من النجوم المعروفين الذي استطاعوا بمستواهم لفت الانتظار إليهم يأتي في مقدمتهم هذاف الفريق حسين سعيد والجناح الرائع حارس محمد والمدافع الصلب عدنان درجال.

الهيئة التدريبية

يقوم بتدريب الفريق مدير برازيلي (صويبا) والذي يشرف على تدريب المنتخب منذ سنوات عديدة وكذا

أسبوع انقضى من دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم والتي تقام مباراتها هذه الأيام على أرض مسقط الشقيقة. ففي يوم الجمعة الماضي كانت البداية.. بداية تجمع شباب الخليج العربي الذي جمعهم الحب والأخاء ليتنافسوا منافسة شريفة بعيداً عن المكسب والخسارة. لقد جاء حفل الافتتاح رائعاً أكد من خلاله الأخوة في سلطنة عمان الشقيقة مدى اهتمامهم بمثل هذه الدورات التي تمثل منعطفاً مهماً لتعميق عرى الروابط بين شباب الخليج.

ولا شك أن المباريات التي شاهدناها خلال الأيام الماضية تؤكد بالدليل القاطع ارتفاع مستوى الكرة في دول الخليج في خلال فترة قصيرة وأعطت انطباعاً جيداً بمقدرة الكرة الخليجية للمنافسة عربياً ودولياً.. ويكفي أن نتحقق هذه الانجازات في فترة زمنية قصيرة.

كانت بداية دورات الخليج في البحرين ثم المملكة العربية السعودية فالكويت وقطر والعراق والإمارات والآن في مسقط عاصمة عمان مما يعني نجاحاً واضحاً وباهراً لهذه الدورة التي استمرت هذه السنوات دون توقف.

لذا فقد وجدناها فرصة لتلقى الضوء على المنتخبات الخليجية التي تشترك في هذه الدورة من خلال المباريات التي لعبتها.

المنتخب العماني

تحتضن المستوى الطموح من دورة إلى أخرى.. يمتاز بوجود لاعبين يمكنهم المساهمة بالأداء الجيد رغم قلة تجربتهم.

حتى الآن

لعب الفريق أفضل مبارياته أمام المنتخب العراقي واستطاع أن يكون نداً قوياً للمنتخب العراقي صاحب الخبرة والتجربة الطويلة على الساحات الخارجية والدولية ويظهر ببارق هدف واحد فقط.

يحتد الفريق على لياقة لاعبيه الجيدة وتحركات جناحيه ناصر حمدان بالإضافة إلى درويش أحمد.

هؤلاء الأبرز

لا شك أن غلام خميس قائد المنتخب الذي أصيب في أول لقاء بعد من دعائم المنتخب العماني بالإضافة إلى ناصر خميس وناصر حمدان.

الهيئة التدريبية

يشرف على تدريب المنتخب العماني جهازاً تدريبياً من البرازيل لم يرض الكثير مع المنتخب ومع هذا ظهرت بصمته على الفرقة.

لن البطولة ؟

لا شك أن منتخب العراق ومنتخبنا الوطني هما الأقرب للبطولة إذا سارت الأمور بدون حدوث مفاجآت ورغم إمكانية المنتخب الإماراتي للمنافسة

كرة منصور مفتاح

التي حركت قلباً من يستمرها

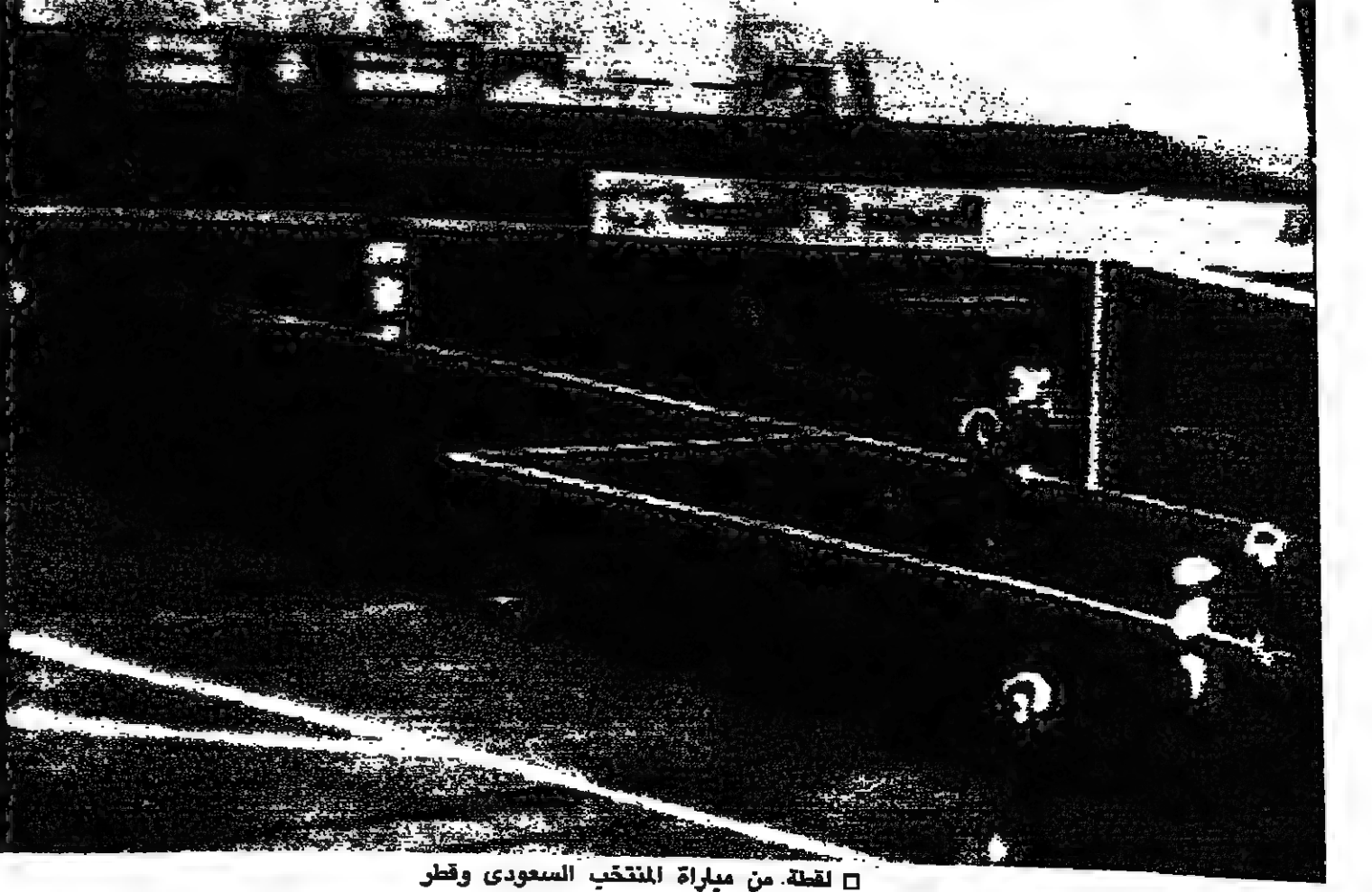
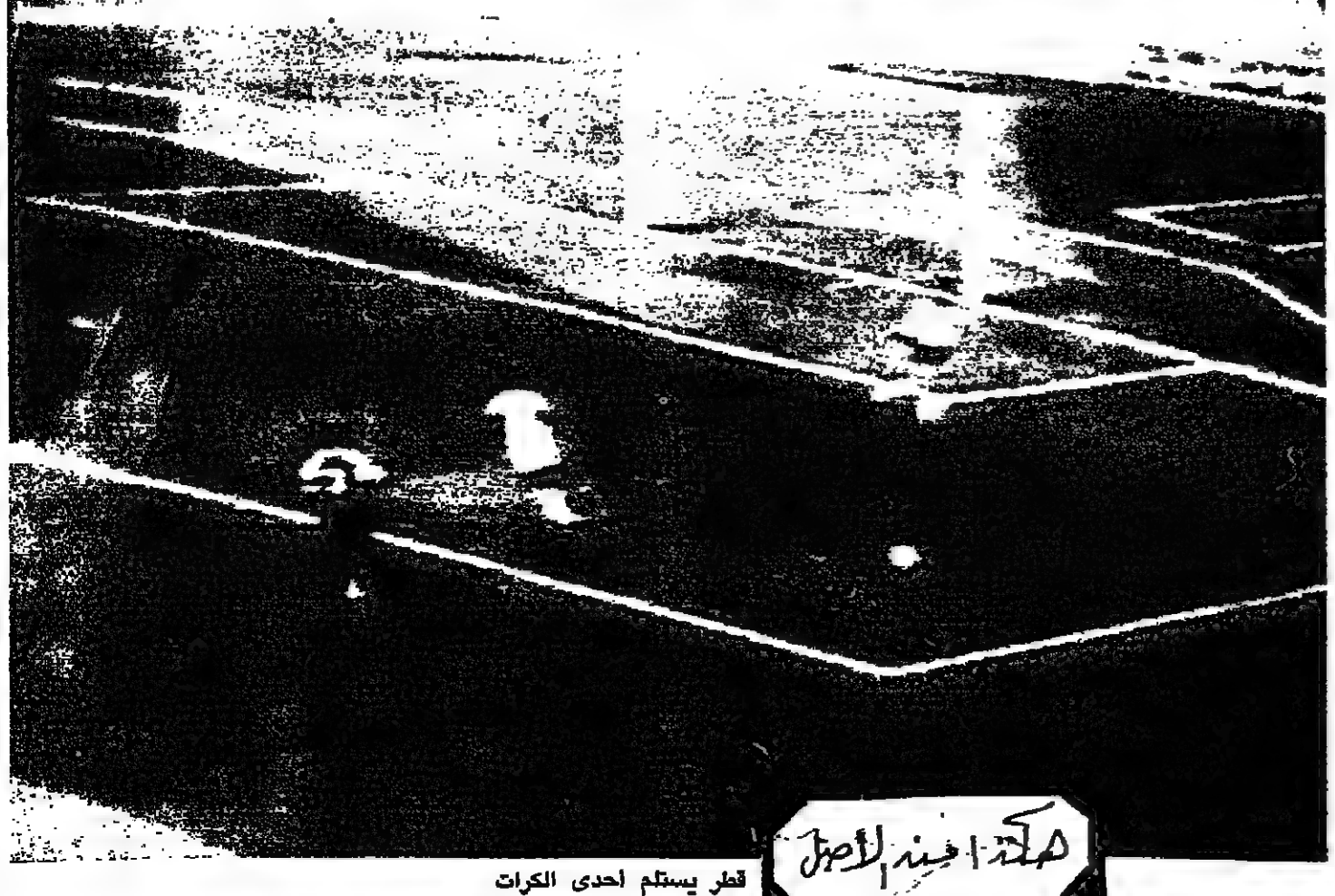
فرحة الهدف البحريني في مرمى عمان

المنتخب الإماراتي يستعد لتسجيل هدفه في مرمى قطر

الطلياني (نجم بارز في المنتخب الإماراتي)

لحظة من مباراة المنتخب السعودي وقطر

قطر يستلم إحدى الكرات



مرسلح العمودي

[illegible]

... ..

[illegible]

* من أقوالهم :
 أحب مكارم الأخلاق جهدي
 وأكده إن أعيب وإن أعف



● عتق أم
قال في أحد النسخ عليه السلام
المرحوم الحسن الصارم رضي الله عنه قال
له حسن بن علي تركته لغيري فاسترد
بغير إيتهم محسن وفيه الحقائق للعلامة
مه
تذكرت وأنا اسمي محمد الخليل من

●● عجبت من نقليش تار مؤخرأ علي

أبراهيم يوسف الفصل من الخطيب
يضعون لعامل التاريخ والشهرة أي دور
في التفتيش - هؤلاء لا يفتشون شيئاً
بجانب مجد الخطيب وإنجازاته ولكن
الفرصة أمامهم ليقيموا ما يتفقون به
على هذا الألباب لا يستأثروا الحال ولكن
كناحية واسم وشهرة - لا ضلة بيني
وبين الخطيب ولم يسبق أن تحدثت إليه



4 2 1 4

وإليه ألقوا كل شيء من أجل النجاة، كما قالوا في ذلك اليوم: "يا ربنا، يا ربنا، لا تتركنا في أيدي هؤلاء الناس، لأنهم قد قتلوا جميعاً".

وأحببه أهل الطائفة جميعا .. كان لطيف الخضر جاحزا
 الدينية .. سريع الخطى .. تذكركم بإسلامه من فطلة العرب فهو
 قبل (من السودان) .. له جنود تمتد الى هنا وهناك موكبه
 الكروي عصر الكثرة الذهبى فى الطائف ..
 وكان فارسا من قرصاته .. ولقد طبع الى هذا صغار الأمم
 نجيب اليوم صورة الاخلاص والقناني والعشق ..
 نلكم هو الالعاب كمال حملى نجم الوحدة سابقا .. وثيقف ..
 الآن وقد نال اللسان ان يترجل .. لم يترك معشوقته فى راح
 يجرى خلفها فى (الحجون) .. هى يلازم .. وهو قيسها ..
 واليه منازل عطيتها من ذاته .. واعترافا بقضه .. ومكانته
 اعطته الادب كبرياء ابن الطائف البار .. الأستاذ ثايف
 عصيمي .. حق السامعة فى تدوير الناشئ ..
 تحية اكبار واعجاب .. ومحاولة .. للتذكير التاريخ فقط بتاريخه
 نجم رطلنى .. والامام تضى .. ولكن التاريخ .. لايموت .. ومستقل
 ذاكته نستوب مواقف الكبار وكمك هؤلاء ..
 فحة الزهر الكس ..

بکثیرا: عمالِ عتاف

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

[ادارة الهلال .. وهذا المطلوب]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ان کانس حالات



يسرها أن تعلن عن إدخال المحطة

سرقة من ديوان شاعرة

● القراء اصحابنا يعرفون قصائد الشعراء والشاعرات وخاصة المدونة في ديوان شاعرة. وقد اتصل بالاربع الاخوة والاخوات التالية اسمائهم يقولون انه وردت قصيدة في صفحة ثرات الجزيرة تحت اسم الشاعر عابض عبدالله العتيبي من الخرج يوم الجمعة ١٤٠٤/٦/٧ ويؤكد ان هذه القصيدة للشاعرة ريم الصغراء، وموجودة في ديوانها، زهرة حنان، الصفحة رقم ٣٦ ومؤلفة هم: شهاب محمد الشمساني الرياض، نورة محمد السليمان الرياض، ماضي حمد العرجون الرياض، فاطمة عبدالله السلمي جدة، واداد صالح الخلف الخرج، فهد سليمان المعيوف الرياض، صابر عابر العنزي الرياض، نايف سعود الوفدي الرياض، سارة القحطاني الدمام، فرحان فهد القحطاني الخرج، واربعة البداية تشكر الاخوة والاخوات على حرصهم على ادبهم الشعبي وتراثهم الاصلي والقصيدة المسروقة يقول صاحبها:

ياقلب هون واترك الحب والشوق
من قبل ما تصبح بجيبك شكاوى



اعداد : مهدي
بن عابر العنزي



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

من الماضي

عزيزي القارئ، عندما نجد ان بلبا معيناً قد نجح فلنا تستمر فيه وهذنا ارضاء الجميع. وملاح من الماضي من الابواب الحديثة التي اخترتها لكم لتكون علامة مميزة في اريجكم فاملاً بكم: *

من القصائد القديمة -

● عدوان الهريدي، من شيوخ السويد من قبيلة شمر عاش وترعرع في الصحراء التي اكتسبت الشجاعة والفروسيه. له قصائد كثيرة ولكن للأسف لم يدون منها الا القليل كما ان له باعاً طويلاً في نظم قصائد الشجاعة والرياء وما نحن نقرأ احدي قصائده عندما نقرأ اخوانه في احدي المعارك يقول:

يدار وين الي سكن ياربك العام
يدار ماكن من هلك جرة اقدم
والل ماله جرة
وين السيل الي مشوا في بالاقدم
واحو كما برق بالامطار لحي

بس الثلاث الي تقل روس
وارش تصفها تشيب
يلجوس يامشككي واطير
خانت ملا بيد الليالي
واقدم قلبي قدس لايض الخام
ان قد خربا مع شفا
حظ ريش لو قامت السر مقام
وباب عني من قلة
ولعدوان الهريدي قصيدة مشهورة عندما تعرض له شخصان الاول اسماعيل والثاني سعيد، وقاما بسب الشعراء وقال: عدوان - قصيدة عد فيها - شيخا وفارسا وكلهم شعراء ومنها قوله:

الجلس الي به اسماعيل وسعيد
يتحاف لو قر به على الكبد غالي
اسماعيل ماداجوا عليه الرجاجيل
وسعيد ما سلمه سلوم الرجالي
سيت بالسلية جميع القواصيد
ماقت بالشارح طامن وعالي

اي ان قال ..
سيت نمر والهادي وابوئيد
عز الضفن حيس الكعب الهلالي
ومن قصيدة طويلة له عندما شاهد ان جريس ابن اخواته الذين قتلوا قد تكبر عليه وهو كان يمهز ويذلل حتى كبر يقول:

ياجريس اخذت امك على شان تليك
ماعتني زينة ولا هي عشاقة
اي ان قال
اليوم اشوفك يوم كيرة علابيك
جمعت مع شين الطبايع نزافة
الي نيت فوق الموارض نيت فيك
لاشك جابين اللحي افتراقه

قصة وقصيدة -

قال ابن جرير الملك عبدالعزيز رحمه الله اطراف هذه الجزيرة كانت القبائل تعيش قبل من الفوضى والفشل والنهب وكان اخذ الثار من اهم ما يشغل بال ابن البداية في ذلك العصر ولو ان الحمية والشجاعة سطل
ولكن يوجد حكم اسلامي عايل ومميز يطلي كل ذي حق حقه يمنع ان يقدم الرجل باخذ ثاره.

وقصتي هي للفراس المشهور، جارالله بن عقاب بن سعدون العواجي، شيخ قبيلة ولد سليمان قتل والد جارالله عقاب وهو صغير وبقي جارالله في احضان جده سعدون، يعلمه ركوب الخيل والزراعة ويكفي بمسك بالرمح والسيف ويديره على الفروسيه حتى اصبح جارالله، شاباً باعاً توسم فيه جده سمات الرجولة:

عندما قال له يالودي انت تعلم ان اباك قد قتل واريد منك الاخذ بثاره. عندما قام الولد وقال ايشر يا جدي ان هذا الطلب سيقتل جدي الله ويعد مدة قتل جارالله، قاتل ابيه واخذ بثاره وانتزعت الام، سعدون، والفتوح صدره. بعد ذلك قال جارالله، القصيدة التالية ميمناً لجده انه يرغب ان يترك فرساً اصيلاً والقصيدة تقول:

ياجد ياربين الجواد
اليا نذهر راح الجواد
انا موابية فوق بنت السبيح
ولايه قدام طرش الخفاجي
وصقل حده سهم من الخفاجي
عليه وصف من حسام الخفاجي
امت حوت فارس الزبيري
ولا على قريي يثور اللجاعي
وان ما خلت السبع مثل الضبية
مع الجعر حلو غشابة بصاجي
ثار يوي عقاب نيب السرية
موضع جواد الخيل سرج مزاجي
ان جانبها رفيه شل الدمية
وقد الهن فوق الطريح ارتواجي
يلكد طيهيم والعزائم قوية
ليث يعقب للسليبا انزعاجي
لو عسرت لي بنت قام الضبية
قبل القضاء يحرم علي الزواجي

مسيرات شعبية -

● الرواق: هو الجدار الذي يستر بيت الشعر حيث ان الرواق يلق بواسطة الاخلة في مقدمة البيت ويملك يكن بشكل سور البيت.
والبيت رواقي ومرفقي: والرفقة او الرفقة تكن على جوانب البيت وليس بالرفقة او اللوحة تعلق الرفقة مثل مايلق الرواق في الاخلة ويقوم ابناؤه باليدية بفعل الخيوط ونسجها وصنعها لتكون الاوان جذابة ويحط رواق البيت من الصوف المنسوج المين.



● ايها الاصفاء، هذه الزاوية غير الثالثة تأتي عندما نلاحظ مشاركات البعض شعبية لاننا هنا ننسج ونحيا ارضناكم الى الطريقة الصحيحة في كتابة القصيدة وتختفي هذه الزاوية عندما نجد ان مشاركتكم كلها سليمة.

● واصحابنا في اقدم لكم الان بعض مشاركتكم لنضع النقاط على الحروف.

● الصديق عبدالله صالح بشير: من مكة المكرمة انت قلت ياخ عبدالله في البيت الاول من القصيدة

انا في درسي الفسوك
لويزرسون

اولا ان هذا البيت مكسور ولا يسمى شعراً شعبياً لانه يتفري ماسمي بالشعر النثري او الخواطر لو انه قلت

انا في درسي يامروي الببال
لويزرسون الفسوك قلت

هذا البيت يعتبر شعراً شعبياً مقفى ومؤمراً يدور حول معنى كلامك.

املي ان تقرأ التواوين الشعبية.

● الصديق مصطفى البليبي: مكة المكرمة - قلت ياخ مصطفى في البيت الاول: اكبي على فرقا ابويوسف

وفرقا ابويوسف صعبية

هذا البيت شرطه من الشعر الهجيني ولكن التكلف في كلمة يوسف تمنع استمرارية قصيدة على قافية السين والفاء.

اما الجزء الاخير فهو يختلف من حيث الوزن ولو انه قلت ملانا ان المقصود ابويوسف وهو رجل

اكبي على فرقا ابويوسف صديقي
وفرقا ابويوسف ياجامعة صعبية

هذا البيت مقفى ومؤمراً ولكن لا ادري ماذا تعني بعد البيت الاول وخاصة عندما قلت من بعد مايتخل بيتنا قال واخيه

على اية حال نحن بانتظار الجيد وحاول مرة اخرى.

● الصديق احمد عبدالله الفعلان: حائل - كما قلت انك انت تملك الموهبة الشعرية ولكن ياخ احمد هذا الشعر الذي قلت فيه:

ياحلي خلوني اكبي واحد في راج
خلوني اكبي عساستي من جرحي ارتاح

الشرط الاول جيد ولكن لماذا اخترت الحاء في الشطر والجزء من ابيات القصيدة من اول بيت حتى آخر بيت

ولو انه اخترت حرفاً ثالثاً لكان الفصل ارجو عدم المأخذة والابيات تحتاج الى تعديل بسيط شكراً لك ولكافة الاصفاء.

استراحة الحرر

حكم من الشعر الشعبي -
الي عزت فط الرحيل ثمرات
من خوف تصوي حبه حور
ولاخذ الدنيا خراسان وفوات
تطمعك من تقل الصميل البرادي

عبدالله بن حمود بن سبيل الباهلي

الاخ محرم اريج البلدية ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
اتمنى لاصحابكم المزيد من التكرم واشعاركم الشباب المزيد من التواقيع في الارض الشعرية غير الغزل الذي اصبح يشكل مشكلة للقراء وفوسهم لهذا اللون الذي لا نكاد نقرأ صلحة شعيرة الا وموضوع الغزل يكن ثلثي الصفحة.

فهل هذا هو واقع مجتمعنا السعودي ... وهل هو صحيح ان الشباب يعانون من مشاكل الغرام والحب واليام؟

الواقع غير صحيح فانا قاري من مجلة القراء الذين يحسون بما احس وقد ذكرت هذا الانتقاد وتمهيدا للشكر لكم على التركيز على بعض المواضيع والعزوف بالشباب عن الغزل لكي يتكلموا في المواضيع الاخرى مثل زاويتي، للشعراء فقط، وه مشاعر صائفة، وغيرها.

وسعدني ان اشاركم معكم بسة ابيات فقط تعليقاً على الابيات المنتشرة في احد الاعداد الماضية وهي من الشعر العربي للشاعر علي بن الجهم، وقد قلت في ذلك الابيات الشعبية التالية:

كم واحد يمشي مع الناس مقهور
والياشعته قال تصحك يارب
يفضي بهمه بين ميراد وصديق
ومن ظيم ربيعة دايم اليوم مكتب
يصبر على ما جاسن الكذب والورد
وقد الشفيرة قال يامدمل الحب
يقول بكرو ياقتي يدي النور
اليوم خلخ لك اليوم له غيب
ربعدك تحلل واعطهم كل ميوسر
واحرص على حبل السوسل منك ينجب
تري الفرج بعد الضرب يوم مكسور
ولاقيه من علة قصر دونهما للظب
واخيرا اقدر للجميع اهتمامهم بترائنا الاصيل.

اخوكم/ عبدالله بن رشود البقي
جامعة ام القرى مكة المكرمة

المحرر: شكراً للاخ عبدالله على مجابه في رسالتك وارجو من كافة الاصفاء ممن يرغبون التعقيب على ارائه الكتابة لنا وشكراً.

بطلة -
ماطلوك يايل سهرته لحالي
يايوسعيد النوم عيا
وابديت ماتي القلب مما جرائي
مقاندني كثر الكفا والويني
افز من تومي ليامن طرالي
وامي يوسف الناس كسي سنجي
مو ملبسي مو مقصدي راس مالي
وطلفت انا منشاء طول السنين

صورة ومثل -
التلاحم الاسري بين المجتمع المسلم معروف عنه في كل شيء لذلك فان القرية لها دور مهم في حياة ابنا العرب جميعاً.

والفان هو اخو الام له من التقدير والاحترام لذلك فان اغلب الناس اذا لم تعرفه باله تظن ان خاله هو والده لما يقفهم ابن اخوت من خدمة لخاله ويهذوا يخطيق كليل على الصورة عندما قالوا: الخال لولا لك والدة.

آلم الطلف -
الطمر بالجنحان ما لمل ريفه
واليا انكر حمى الجناحين ملطار
- الرويس -

مرهون ناصر للمزاد العلني

يقدم
المزاد العالمي
للمؤسسة الوطنية للتسويق
(كيريا - امبرست)
جوينت فينتشر
الساعة ٨ صباح أيام ٢٠ جمادى الثانية، ٢٠١٤ رجب ١٤٠٤ - الموافقة ٢٠٠٤١ ابريل ١٩٨٤

يتم بيع المعدات في موقعين كما هو موضح بالخريطة رقم ٢٠١
الخريطة رقم ١ - طريق الخرج/ الرياض يوم ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٤ الموافق ١٠ ابريل ١٩٨٤ - طريق الحجاز كيلو ١٠٠ يوم ٢١ رجب ١٤٠٤ الموافق ٢٠٢٠ ابريل ١٩٨٤
الدعوة موجهة خصوصاً للمقاولي والمجاري والأعمال الصحية، ومقاولي الإنشاءات، وشركات المعدات الثقيلة، والشركات الهندسية

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- حفرات مجنزرة	حفرات مجنزرة ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

معدات	مواصفات	ملاحظات
١- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٢- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٣- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٤- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٥- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٦- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٧- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٨- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
٩- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧
١٠- شاول	شاول ١٠٠٠ كيلو	١٩٧٧

